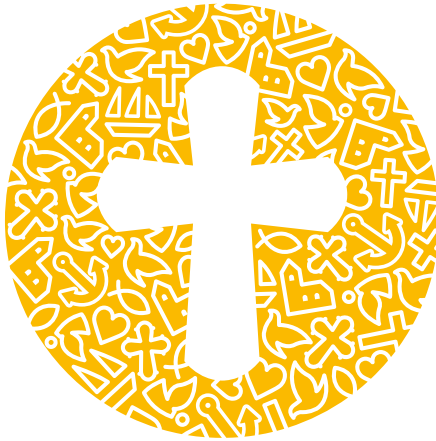


Sall - Haurum - Granslev - Houlbjerg Sogne

# Kirkebladet

Marts - April - Maj 2023

**Tema:** Kan vi bruge Jomfru Maria til noget?



## Indhold

Den gode vin	side 3
Kan vi bruge Jomfru Maria til noget?	side 4
Det sker	side 7
I sognehuset	side 13
Sket i kirkerne - Samtale - Kirkebil	side 14
Kirkernes ansatte	side 15
Gudstjenesteliste	side 16

## Kirkebladet

Nr. 1 - 29. Årgang

Kirkebladet er udgivet af Sall og Haurum - Granslev - Houlbjerg menighedsråd

Redaktion: Lene Sander, Marianne Jessen og Birgitte Østergaard.

Udkommer fire gange om året

Trykt hos Vitten Grafisk A/S

Adresse: Sognehuset Houlbjerg

**Læs mere om aktiviteter i sognene på hjemmesiderne.**

[www.haurumgranslevhoulbjergkirker.dk](http://www.haurumgranslevhoulbjergkirker.dk)

[www.sallkirke.dk](http://www.sallkirke.dk)

Samt på Facebook.com

Du kan finde siden ved at skrive

[facebook.com/SallHaurumGranslevogHoulbjerg](https://facebook.com/SallHaurumGranslevogHoulbjerg)

### Billeder:

Billederne i dette blad er taget af lokale folk.

**Har du et foto, du gerne vil have i kirkebladet, så send det til: [houlbjerg.sogn@km.dk](mailto:houlbjerg.sogn@km.dk)**

**Deadline næste blad: 24. marts 2023**

**Materiale sendes til:**

**Kordegnet Jette Klostergaard Sørensen**

**[jks@km.dk](mailto:jks@km.dk)**

Afsogneprest Lene Sander



I dette nummer af kirkebladet zoomer vi lidt ind på Jesu mor, Maria, idet vi også planlægger en gudstjeneste Marias bebudelsesdag, hvor vi i særlig grad dykker ned i Marias rolle i ord, toner og billeder. Hvilken rolle spiller hun, og hvad kan vi bruge hende til? I moderkirken, den katolske kirke, er man ikke i tvivl om, hvad man kan bruge Maria til, og måske er det ingen skade til, at vi også skænker hende en ekstra tanke.

I nedenstående tekst fra Johannesevangeliet spiller hun en central rolle i forhold til den vin, som skafferen kan skænke op til en bryllupsfest, hvor man kom for skade at være løbet tør for vin. Det er nok ikke lige den fortælling fra Bibelen, man først kommer til at tænke på, når man tænker på Jesu mor, men ikke desto mindre spiller Maria en central rolle her. Prøv blot at læs:

### **Johannesevangeliet, kapitel 2, vers 1 – 10:**

*"Den tredje dag var der bryllup i Kana i Galilea, og dér var Jesu mor med; også Jesus og hans disciple var indbudt til brylluppet. Men vinen slap op, og Jesu mor sagde til ham: "De har ikke mere vin." Jesus sagde til hende: "Hvad vil du mig, kvinde? Min time er endnu ikke kommet." Hans mor sagde til tjenerne: "Gør, hvad som helst han siger til jer."*

*Der var dér seks vandkar af sten; de stod der efter jødernes regler for renselse og rummede hver to til tre spande. Jesus sagde til dem: "Fyld karrene med vand." Og de fyldte dem helt op. Og han sagde til dem: "Øs nu op og bær det hen til skafferen." Det gjorde de så. Men da skafferen havde smagt på vandet, der var blevet til vin – han vidste ikke, hvor den kom fra, men det vidste de tjener, som havde øst vandet op – kaldte han på brudgommen*

*og sagde til ham: "Man sætter ellers den gode vin frem først, og når folk har drukket godt, så den ringere. Du har gemt den gode vin til nu."*

Umiddelbart kan det jo godt lyde lidt nedladende, at Jesus kalder sin egen mor: "Kvinde." Men Marianne Aagaard Skovmand løfter i sin bog "De skjulte ledere" sløret for nye indsigter i den tidlige kirkes syn på Maria. Gamle altertavler, som nu er blevet skjult, viser Maria i en form for liturgisk tøj. Måske har man set på hende som en slags leder af menigheden. Hvis det er rigtigt, klinger det ikke helt så nedladende, at Jesus kalder sin mor "kvinde," for tænk nu, hvis han så sin mor som en slags leder.

Tankerne, som Aagaard Skovmand leder os på sporet af, er at se Maria som liturgisk leder, der ved, at hendes søn er født til at frelse. Hun er den mor, der lige dér under dét bryllup ser på sin voksne søn og tænker, at han er ved at være klar til at gå i gang. Hun puffer ham i gang. Igennem larmen fra hundreder af festende mennesker ser hun sin søn. Med undren. Hun ved så meget om ham og dog. Hun ser med et på ham, som enhver mor eller far ser på sin voksne søn eller datter med nye øjne i det øjeblik, det går op for én, at vores søn eller datter er voksen og nu skal til at udfolde sit helt særlige livs potentiale. Og der går det op for os, at det er vi faktisk ikke en del af. Vi er ikke længere en del af børnenes liv, som vi var, da de var helt små. Vi kan stadig spille en hel afgørende rolle ved at se deres potentiale, puffe dem og tro på dem.

Det er også den mor Maria er. Maria puffer Jesus ud i de nye tider, der skal flyde med ny vin, hvor Guds rige med kærlighed og barmhjertig bryder igennem, hvor alle skel mellem mennesker skal lægges ned og hvor alt liv skal rejse op.

Maria så sin søn. Hvad ser du, når du ser på Marias søn, Jesus?

## Kan vi bruge Jomfru Maria til noget?

I mange af vores gamle kirker fra middelalderen findes Jomfru Maria afbilledet i kalkmalerierne. Man kan vist næsten gå så langt som til at sige, at hvis en kirke er udsmykket med kalkmalerier, så indgår der også et eller flere motiver med Maria. Når man som jeg, har rejst en del i Italien, men det gælder også andre sydeuropæiske lande, genfinder man overalt i kirkerne de samme Mariamotiver, men der ud over er det påfaldende hvor fremtrædende en plads, Maria er tildelt i de katolske kirker. Sådan har det formentlig også været i Danmark indtil reformationen i 1536, men med Luther og protestantismen blev Marias rolle nedtonet. For Luther var det helt centralt at man gik tilbage til de oprindelige skrifter for dér at finde den sande lære. Og der står rent faktisk ikke særlig meget i det nye testamente om Maria. Vi hører at englen Gabriel kommer til hende og bebuder at hun skal føde Guds søn. Vi hører at hun sammen med Josef drager fra Nazareth til Bethlehem hvor hun føder Jesus i en stald (eller lignende), og så hører vi at hun på et tidspunkt, da Jesus er begyndt at prædike sin lære på vandringer rundt i landet, opsøger ham for at få ham fra det, da hun frygter han vil komme i vanskeligheder p.g.a. dét han siger. Som bekendt tog han sig ikke af det, og da han så dør og bliver gravlagt, optræder der 3 kvinder hvoraf den ene formentlig er hans mor. I vores protestantiske kirke har vi derfor holdt os til at gengive motiver med "historiske facts", nemlig især bebudelsen, fødslen og tilstedeværelsen ved Jesu død - enten stående sørgende ved korsets fod eller omfavnende hans døde legeme. Dvs. at Maria optræder i vores kirkekunst udelukkende i sin relation til Jesus. Det er ham der er den vigtige. Helt anderledes forholder det sig i den katolske kirke (og derfor også i kalkmalerierne som jo er fra den tid



hvor også den danske kirke var katolsk). Her har Maria en helt central rolle at spille af flere grunde. Det er først og fremmest væsentligt at hun - en helt almindelig ung kvinde - bliver gravid ved Helligånden. Hun er jomfru både før, under og efter Jesu fødsel. Og hun føder dels et helt almindeligt menneskebarn, men hun føder samtidig Guds søn. Og derved bliver Guds ord til kød. Så helt almindelig er hun nu nok alligevel ikke. Denne opfattelse findes dokumenteret helt tilbage til ihvertfald 400tallet, og i middelalderen griber det om sig og der bliver tale om en decideret Maria-kult. Hun er ikke længer kun Jesu mor, men vores alle sammens jvf. de mange kirker der hedder noget med "Vor Frue" eller de mange kirker som har et særligt alter for Jomfru Maria. Der udvikler sig ideer om at også hun efter sin død løftes op og krones som Himlens Dronning. Dermed skifter Marias identitet fra at være menneske til at være guddommelig.

Derfor bliver det også nærliggende at henvende sig til hende og bede hende gå i forbøn for sig, idet man må formode at hun har nem adgang til Guds ører. Den katolske kirkes tro på helgener opererer netop med at de er en



meddelelseskanal fra menneske til Gud. Men hvor de forskellige helgener har hver deres specialiserede område (Sankt Klemens er de sørejsendes, Sankt Kristoffer de vejfarendes skytsengel etc.), så er Maria god for alt og alle. I udviklingen af denne kult bliver hendes renhed også mere og mere understreget. Renhed forstået som jomfruelighed. Hermed er også kimen lagt til det kvindesyn som hele den vestlige verden har kæmpet med siden middelalderen, og som Luther ikke fik gjort op med. I og med at Marias renhed bliver idealiseret, bliver tilsvarende "den urene" demoniseret. Og da Marias renhed først og fremmest beror på hendes jomfruelighed, kastes der smuds på

den der dyrker sexualiteten. Det er bemærkelsesværdigt at det benævnes Marias ubesmitte- de undfangelse - som om kødeligt samvær er en smitsom sygdom. Maria Magdalena blev iscenesat som repræsentant for den modsatte kvindetype. Dermed har vi et enkelt og slagkraftigt modsætningspar: madonna og skøgen, som har været en væsentlig forståelsesramme i de patriarkalske samfund. Selvom Luther fik den protestantiske kirke fjernet fra Mariakulten, så fik vi ikke lov at undslippe værdinormerne knyttet til madonna-luder-forestillingerne. Det har mange kvinder (og mænd!) bøvlet en hel del med i mange hundrede år. Men måske er der lys for enden af tunnelen hvad dét angår, og måske er det i takt med den stigende ligestilling mellem kønnene og den seksuelle frigørelse, at vi i Danmark er begyndt at trække Maria frem igen og støve hende af. Og det er bemærkelsesværdigt at vi nu nedtoner hendes guddommelige egenskaber til fordel for hen-





des rent menneskelige. Vi har jo bestemt stadig brug for - og ikke idealer, så dog forbilleder. Nogen der med et godt eksempel kan vise os på vej i vores tumultariske liv. Det er en selvfølge at det er andre aspekter vi i dag i vores ende af verden hæfter os ved hos Mariafiguren. Den fantastiske opgave at skulle være den udvalgte, men samtidig dermed også den evigt sorgfulde; dét paradoks kan enhver forælder sætte sig ind i. Ethvert barn er et mirakel, og det afføder en betingelsesløs kærlighed. Men hvor Maria aldrig svigtede sin søn, fulgte ham til det sidste og efter hans død holdt mindet om ham og hans lære i live i den første menighed i Jerusalem, så er vi mange der løber vild undervejs. I disse år vælter det frem med bøger hvor forfattere afslører deres forældres svigt, nyhederne er fulde af sager om børnehjemsanbragte børn som både forældrene og samfundet svigtede, sager om vold og incest i familierne, men også presset på børnene for bedre og hurtigere

uddannelser er et problem, kravet om at de skal være lykkelige og succesfulde, når nu vi har givet dem alle muligheder. Og vi har alle sammen brug for et forbillede, én der kan lære os at vi aldrig må slække på kærligheden og



støtten til vores børn - uanset hvor skøre ideer de måtte få! Én der kan lære os at vores børn altid er i en større sammenhængs tjeneste, at vi skal lade dem gå, og så alligevel altid være der for dem. Det er noget af en opgave og vi fejler alle sammen undervejs. Vi kan ikke leve op til Maria, men det er godt at have et pejlemærke.

*Marianne i Houlbjerg*



## Sogneindsamling søndag d. 12. marts

**Søndag d. 12. marts** deltager vores 4 sogne i Folkekirkens Nødhjælps landsindsamling. Vi deltager sammen med sognene Laurbjerg, Værum og Ørum. Kontakt sognepræst Lene Sander eller sognepræst Eva Graabek, hvis du ønsker at gå en rute i et af sognene. Indsamlingen indledes med en gudstjeneste i Laurbjerg kirke kl. 10.00 ved sognepræst Eva Graabek. Der er også gudstjeneste i Haurum

kirke denne dag kl. 9.30 ved sognepræst Lene Sander. Efter gudstjenesten i Haurum er det muligt at forsætte til Laurbjerg konfirmandstue og få en rute.

Læs mere om indsamlingen på:  
[www.noedhjaelp.dk/indsamling](http://www.noedhjaelp.dk/indsamling) -

Ved mødested:

Søg efter Laurbjerg konfirmandstue.

## Mariæ bebudelse i musik og billeder

**Søndag d. 26. marts kl. 11.00**

**i Houlbjerg Kirke**

Som et brud på fastetiden og som indledning til påsken fejrer vi Mariæ bebudelse.

I foråret, hvor alt liv springer ud, bebudes Jesu fødsel. Maria, en fattig pige fra en lille flække i Galilæa får besøg af englen Gabriel, som fortæller hende, at hun skal føde Guds søn. En i første omgang ubegribelig og uoverskuelig besked for Maria, og dagens tekster og sange kommer til at kredse om forskellige facetter af denne hændelse.

Sognekoeret medvirker med Maria-sange fra flere århundreder og i forskellige genrer, og der vil gudstjenesten igennem blive vist dejlige billeder af Jomfru Maria fra kirker verden over og fra kunsthistorien.

Velkommen til alle! Og husk: der er som sædvanlig kaffe efter gudstjenesten!



## Højskoleaften i sognehuset

Heidi Siem:

Hvem er natteravnene Hadsten-Hinnerup?

**Tirsdag d. 28. marts kl. 19.30**

Vi får besøg af formand for natteravnene i Hadsten og Hinnerup, Heidi Siem, som vil fortælle om Natteravnenes frivillige arbejde. Heidi Siem skriver:

”Natteravnene er en frivillig organisation bygget som et franchise-koncept til frivillige, som lokalt medvirker til at skabe trykthed især for børn og unge ved en ansvarlig, omsorgsfuld og forebyggende synlig tilstedeværelse i det offentlige rum.”



## Den sidste nadver

**Skærtorsdag i Houlbjerg Kirke  
d. 6. april kl. 17.00**



Vi spiser et påskemåltid sammen for at mindes Jesus' sidste måltid med disciplene før han gik sin død i møde.

I løbet af gudstjenesten vil vi vise forskellige kunstneres gengivelse af den sidste nadver, der vil blive læst tekster og bønner i relation til dagens tema, koret vil synge og så vil vi selvfølgelig fejre nadver.

Spisningen er gratis, men af hensyn til maden vil det være dejligt med en tilmelding senest d. 2. april til [jessen.marianne@gmail.com](mailto:jessen.marianne@gmail.com)

## Billedkunsthold udstiller i Sall kirke

I ugen indtil påske vil Frijsendal Friskoles billedkunsthold hænge deres værker op i Sall kirkes våbenhus. Værkerne, som består af relieffer, kan ses påske over og et lille stykke hen i april. Værkerne er en del af elevernes afgangsprojekt. Eleverne har arbejdet med at give opstanden et stofligt udtryk gennem reliefferne. Følg med på [www.sallkirke.dk](http://www.sallkirke.dk) og på kirkernes Facebookside for mere info, når tiden nærmer sig.



## Påskedag med basun-klang

### i Granslev Kirke søndag d. 9. april

Påskedag kommer basunist Anders Østergaard Frandsen og hjælper med at gøre højmessen ekstra højtidelig.

Anders er uddannet ved Det jyske Musikkonservatorium i Århus og har videreuddannet sig bl.a. i San Sebastián og i Berlin på "Hans Eissler-instituttet" og hos Jesper Busk Sørensen.

Anders har gennem de senere år haft ansættelser hos bl.a. Aalborg Symfoniorkester, Copenhagen Phil og Odense Symfoniorkester og arbejder i øvrigt freelance i en række andre orkestre i ind- og udland.

Han har medvirket på den internationalt anerkendte indspilning af Brahms' samlede symfonier fra 2020-2022 med Adam Fischer og Danmarks Underholdningsorkester.

Udover at spille i diverse klassiske ensembler er Anders medlem af bigbandet "Blood, Sweat, Drum + Bass", som spiller jazz og eksperimenterende rytmisk musik.

Vel mødt til en fanfare af en påskegudstjeneste!



## Højskoleaften i Haurum kirke

**Koncert med Skorup-Tvilum koret i Haurum Kirke. Tirsdag d. 25. april kl. 19.30**

Det bliver en lidt atypisk højskoleaften idet vi har inviteret et fremmed sognekor til at give koncert i Haurum Kirke. Koret vil synge både klassiske sange og diverse årstidssange. Desuden bliver der rig mulighed for alle, til at få rørt stemmebåndene, da der undervejs i koncerten vil være fællessange.

Skorup-Tvilum koret består af 18 rutinerede sangere og medvirker hovedsageligt ved de store koncerter i Tvilum klosterkirke.

Det hele ledes af organist og korleder Niels Jørgen Tranberg.

**OBS!  
Bemærk sted!**



## Højskoleaften i sognehuset

**Tirsdag d. 16. maj kl. 19.30**

Niels Meyer: Bæredygtighed i et historisk perspektiv

Niels Meyer, der er arkitekt og ansat i Den Gamle By, skriver sådan om det foredrag han vil komme og holde for os:

”For nogle generationer siden snakkede man ikke om bæredygtighed, men de fleste mennesker var gode til at passe på ressourcerne.

I dag taler alle om bæredygtighed, men de fleste har svært ved at gøre noget ved det.

I Den Gamle By er det også på dagsordenen og her forsøger vi at se det i et historisk perspektiv.”



Niels Meyer (Bygningschef i Den Gamle By) fortæller om, hvordan der arbejdes med klima og bæredygtighed i Den Gamle By.

## Pinsedag med let og lys fløjtemusik

**i Sall Kirke søndag d. 28. maj kl. 11.00**

Ved dette års pinsegudstjeneste får vi endnu engang besøg af fløjtenist Susanne Thaarup Klausen, som er uddannet fra Det Vestjyske Musikkonservatorium. Hun er bl.a. medlem af fløjtetrioen ”De tre fløjter”, som har givet koncerter i mange kirker landet over.

Ud over sit virke som fløjtenist arbejder Susanne Klausen som kirke- og kulturmedarbejder i Vestervang Kirke i Viborg. Vel mødt til en pinsedag med helligåndstriller!



## Jazz-musik i Houlbjerg kirke med Djurs Swingbanden og Sognekoret

Torsdag d. 1. juni kl. 19.30

På denne årets første sommerdag kommer Houlbjerg kirke til at swinge af glade rytmer og muntre melodier.

Djurs swing-banden kommer på besøg og spiller for os – og Sognekoret medvirker på nogle numre, bl.a. med nogle gamle slagere.

Djurs swing-banden består af 5 herrer med rod i Grenå og omegn, som spiller traditionel jazz-musik. Vi glæder os til endnu et festligt besøg af banden i Houlbjerg.

Der bliver i ægte jazz-ånd serveret øl mm i våbenhuset!



## Menighedsrådsmøder

14. marts kl. 17.00 – 19.00 Sall menighedsråd

14. marts kl. 19.30 – 21.30 Haurum-Granslev-Houlbjerg menighedsråd

9. maj kl. 16.30 – 18.30 Sall menighedsråd

9. maj kl. 18.30 – 19.30 Fællesrådsmøde

9. maj kl. 19.30 – 21.30 Haurum-Granslev-Houlbjerg menighedsråd

Sted: Sognehuset

## Nørklegruppe

Mødes hver torsdag kl. 10.00 – 12.00. Alle er velkomne.

Kontaktperson: Doris Thomsen, tlf. 61 28 42 53

Mail: [doris.mth@gmail.com](mailto:doris.mth@gmail.com)

## Pensionistsamvær

Onsdag i ulige uger kl. 10.00 – 13.00. Alle er velkomne.

Kontaktperson: Doris Thomsen, tlf. 61 28 42 53

Mail: [doris.mth@gmail.com](mailto:doris.mth@gmail.com)

## Sognekoret

Koret over torsdage kl. 19.30 – 21.30.

Kontaktperson: Organist Birgitte Østergaard Petersen, tlf. 61 77 76 56

Mail: [birgitteoep@gmail.com](mailto:birgitteoep@gmail.com)

## Børnekoret Løvsangerne

Koret er for alle børn fra 2. – 6. kl.

Koret over i **Laurbjerg konfirmandstue** torsdage kl. 15.15 – 16.15.

Kontaktperson: Organist Birgitte Østergaard Petersen, tlf. 61 77 76 56

Mail: [birgitteoep@gmail.com](mailto:birgitteoep@gmail.com)

## Meditation

Onsdag i ulige uger kl. 16.45 – 17.45 pt. i sognehuset. Alle er velkomne.

Kontaktperson: Steen Rasmussen, tlf. 30 34 52 69

Mail: [steen@europilgrim.dk](mailto:steen@europilgrim.dk)

## Skumringsmusik i Houlbjerg kirke

Torsdag d. 30. marts kl. 17.00-17.30

Torsdag d. 4. maj kl. 17.00-17.30

## Babysalmesang i Laurbjerg kirke

Sammen med Laurbjerg kirke tilbyder vi babysalmesang.

Nyt hold starter tirsdag d. 4. april kl. 13.00 i Laurbjerg kirke.

Tilmelding til Martin Prip Nipgaard [organist8870@gmail.com](mailto:organist8870@gmail.com) eller 61 77 05 78

# Sket i kirkerne - Samtale - Kirkebil - Lørdagsdåb

## Døbte

Cody Emil Sinkbæk Schow, Sall Kirke

## Bisatte og begravede

Yvonne Kloster Kristensen, Sall Kirke

Knud Børge Simonsen, Sall kirke

Orla Kristian Aagaard, Houlbjerg Kirke

Lisbeth Sørensen, Houlbjerg kirke

Jørgen Ruskjær, Haurum kirke

Nora Madsen, Haurum kirke



## Har du brug for en snak?

Har du brug for en at tale med, så tøv ikke med at skrive eller ringe til præsten. Det kan også være du kender en, som gerne vil i kontakt? En henvendelse er altid velkommen.

## Kirkebil

Kirkebil kan bestilles til alle med tilknytning til sognene, så ønsker man transport til og fra søndagens gudstjeneste – eller til og fra et andet arrangement beskrevet i kirkebladet, skal henvendelse ske til kirkekontoret på hverdage (dog ikke mandag) mellem kl. 9.00 og kl. 14.00 på telefon: 50 75 01 10. Bemærk kirkekontoret har lukket i weekender og på helligdage.

## Lørdagsdåb 2023

Datoerne er: d. 25. marts og d. 13. maj.

Dåbsgudstjenesterne afholdes efter ønske i én af Høj Stenes\* ti kirker efter først til mølle-princippet. Der er plads til 2 familier pr. kirke med dåbsfølge.

Tidspunkterne er fastsatte til kl. 9.30 og 11.00.

Det er kun én af pastoratets præster, der holder lørdagsdåb ad gangen af hensyn til mulighed for andre kirkelige handlinger den pågældende lørdag.

Ring til kirkekontoret 50 75 01 10 eller præsterne Lene, Thit eller Gaute og hør nærmere.

\*Høj Stenes kirker er: Sall, Haurum, Granslev, Houlbjerg, Thorsø, Aidt, Vejerslev, Hvorslev, Gerning og Vellev.

### **Sognepræst :**

Lene Sander, Niærvej 7, 8450 Hammel.

Telefon: 29 17 40 24 | Mail: lesa@km.dk | Mandag fredag

I Lene Sanders ferier kan henvendelse ske til sognepræst Thit Kirkeby-Hinrup

Telefon: 24 23 10 26 | Mail: thk@km.dk

eller til sognepræst Gaute Lyhne Holm-Hansen

Telefon 30 70 78 15

### **Organist:**

Birgitte Østergaard Petersen

Telefon: 61 77 76 53 | Mail: birgitteoep@gmail.com

### **Personregisterfører og præsteseekretær:**

Jette Klostergaard Sørensen (Anja Prip Nipgaard er på barsel)

Telefon: 50 75 01 10 | Mail jks@km.dk eller houlbjerg.sogn@km.dk

### **Kirkesangere:**

Haurum, Granslev, Houlbjerg kirker | VACANT

Julie Dahl for Sall kirke (på barsel)

Telefon: 42 65 50 59 | Mail: juliemusaeus@hotmail.com

### **Gravere:**

Trine Leisgård Jakobsen for Sall kirke

Telefon: 26 25 01 88 | Mail: trinesallkirke@outlook.dk

René Gulev for Haurum kirke

Telefon: 86 96 94 69 | Mail: graverhaurum@outlook.dk

Lars Mørk Andersen for Granslev kirke

Telefon: 25 30 55 67 | Mail: larsdaglejer@gmail.com

Jan Rye Rasmussen for Houlbjerg Kirke

Telefon: 50561071 | Mail: janrye@me.com

### **Menighedsrådsformænd:**

Johanne Krogh for Haurum-Granslev-Houlbjerg sogne

Telefon: 61 50 05 03 | Mail: johanne.krogh@live.dk

Lars Helbo for Sall sogn

Telefon: 61 33 93 15 | Mail: lars.helbo@gmail.com

# Gudstjenesteliste

**5. marts. kl. 9.30 i Granslev kirke**

2. s. i fasten, THK

**12. marts kl. 9.30 i Haurum kirke**

3. s. i fasten, LS

**19. marts. kl. 11.00 i Sall kirke**

Midfaste, LS

**26. marts kl. 11.00 i Houbjerg kirke**

Mariæ bebudelsesdag, LS

**2. april kl. 9.30 i Haurum kirke**

Palmesøndag, THK

**6. april kl. 17.00 i Houbjerg kirke**

Skærtorsdag, LS

**7. april. kl. 11.00 i Sall kirke**

Langfredag, LS

**9. april. kl. 11.00 i Granslev kirke**

Påskedag, LS

10. april - Ingen

**16. april. kl. 11.00 i Haurum kirke**

1. s. e. påske, LS

**23. april. kl. 9.30 i Houbjerg kirke**

2. s. e. påske, GH

**30. april kl. 11.00 i Sall kirke**

3. s. e. påske, LS

**5. maj kl. 10.30 i Granslev kirke**

St. Bededag – Konfirmation, LS

**7. maj kl. 10.30 i Sall kirke**

4. s. e. påske – Konfirmation, LS

**14. maj kl. 9.30 i Haurum kirke**

5. s. e. påske, THK

**18. maj kl. 11.00 i Houbjerg kirke**

Kr. Himmelfartsdag, LS

**21. maj kl. 11.00 i Granslev kirke**

6. s. e. påske, LS

**28. maj kl. 11.00 i Sall kirke**

Pinsedag, LS

29. maj – Ingen

## Forkortelser:

LS: Lene Sander, sognepræst

GH: Gaute Lyhne Holm-Hansen, sognepræst

THK: Thit Kirkeby-Hinrup, sognepræst

**Sall Fripleshjem, følgende fredage kl. 11.00:**

24. marts, 28. april, 26. maj